

LIGHTSOME LIFE

轻质生活

设计 / Alki、Da-sein Design Workshop、HAY、Ramos & Bassols、Swedese、Fogia、Alain Gilles、Poiat 策划、文 / 李薇 翻译 / 范嘉苑 美编 / 张萍萍

记得在学校读书时，授课老师曾讲到“边际效用递减法则”，举了一个生动形象的例子，一直让人记忆深刻：当你迷失在无垠的荒漠，口渴到嘴唇开裂，这时恰巧看到一口有着清凉井水的古井，然后迫不及待地去打水喝；当喝第一杯水时，你也许一口气就喝完了全部，并且感觉井水十分的好喝，还带着一股淡淡甜甜的味道，紧接着又喝了第二杯，感觉也十分不错，然后又喝了第三杯，第三杯水也许你喝到一半就有点喝不下去了，接下来是第四杯水，这时你可能已经完全喝不下去了……在整个喝水的过程中，第一杯水带来的满足感是最强的，而后的第二杯、第三杯、第四杯，带来的满足感会越来越弱，呈现递减的趋势，最后甚至还导致了负的边际效用。

“边际效用递减法则”适用于经济领域，但同样也适用于生活。如果生活只是“加法”，一味的叠加，最后难免会出现不能承其重的情况，反而会导致幸福感的降低。“幸福递减规律”就是对“边际效用递减法则”的另一种阐释，人们发现，经济的迅速发展带来的并不是幸福感的持续上升，而是出现了生活越富裕却难以幸福的现象，

国内外皆是如此。而

“轻质”则是在生活中适当地运用一些“减法”，抛去生活中的一些沉重的元素，简单但不失品位，轻灵又富有质感，实用但也不乏细腻美观，让人感受到一种简单舒适的幸福感。

本次与大家分享的家具作品，它们大都带着些许极简主义的味道在里面，浅淡的颜色，简约的设计，低调的姿态，并且拥有低重量感。有时，简单美好的东西最能打动人，轻质的生活更让人感到放松和舒心。■

图1 Libri是一款由橡木及白蜡木制成的置物架，倾斜的角度呈现出轻盈优雅的美感，可以独立嵌在墙面上，也可以两两背对背靠放，除了能收纳物品，还能起到展示或隔间的作用。（品牌：Swedese，设计：Michael Bihain）

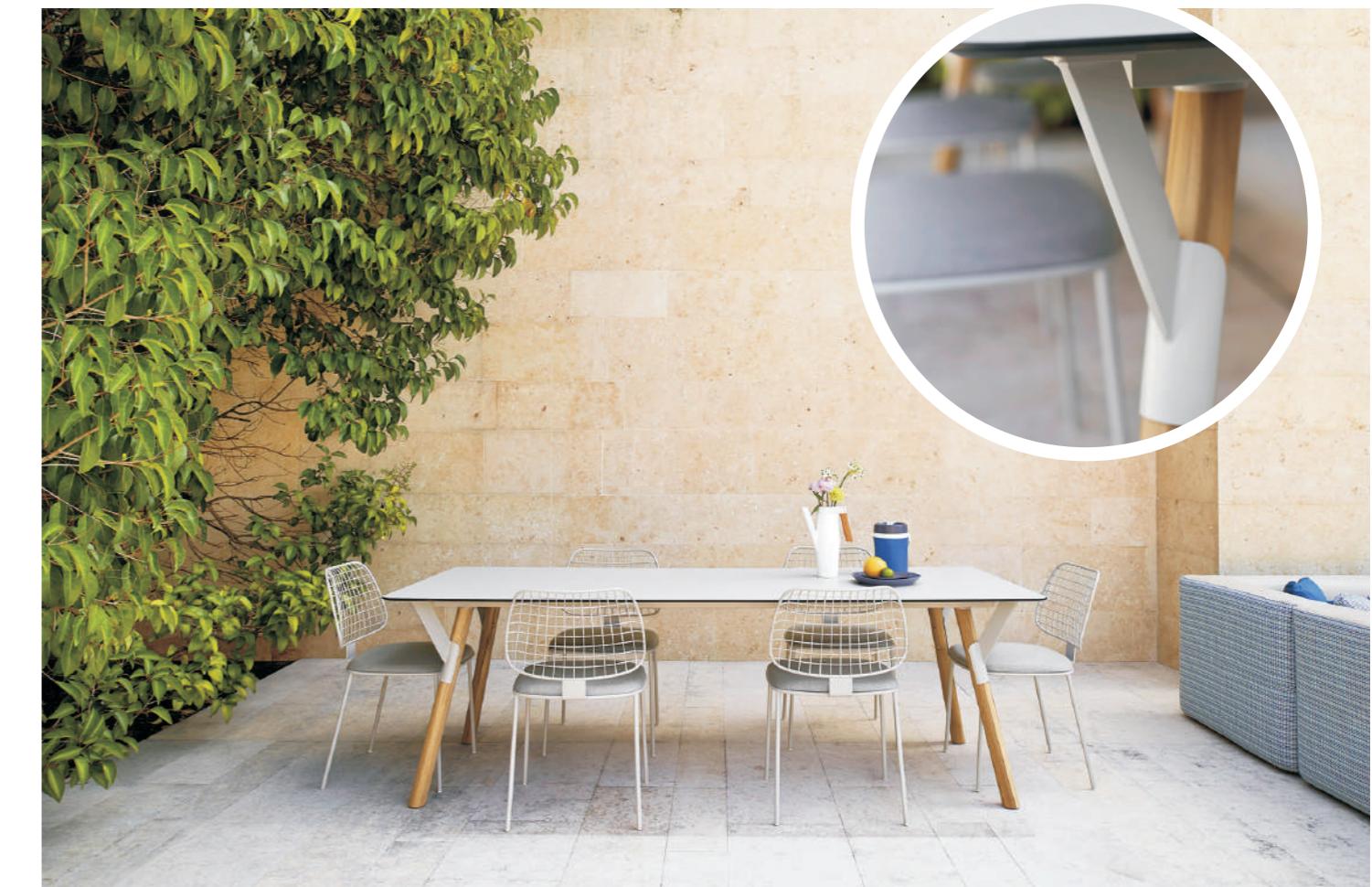


1



3

图2 该桌子系列的造型精致小巧且富有现代感，纤薄的底座不易占空间，合理的结构能给用户带来更舒适的使用感受，部分钢铁支架外层过了一层质感温润的木材，以此中和金属带来的冰冷感。（品牌：Swedese，设计：Roger Persson）



4

图3 以花朵轮廓作为设计造型的咖啡桌，桌面采用了木材材质，并有不同颜色的漆面可选，底座则由纤细的不锈钢制成，共有三种不同的尺寸及高度。（品牌：Swedese，设计：Christine Schwarzer）

图4 Link系列的设计理念是“连接”，桌子由木材材质制成，桌面底部装了金属部件，并将桌腿与桌面连接起来，由此起到加固的作用，同时也让桌子的结构及整体造型呈现出更丰富的层次感。（品牌：VARASOHN，设计：Alain Gilles）



图5 由胶合板制成的折叠椅系列，采用了CNC切割技术，线条干净利落，整体结构符合人体工程学，能给用户带来最佳的就座体验并具有良好的稳定性，有普通款及连桌款可选。（设计：Da-sein Design Workshop）



图6 DS12系列拥有简约优雅的线条美感，白色与木色材质的组合搭配流露出清新的气质，具有良好的稳定性和功能性，家居或公共空间均适用。（设计：Da-sein Design Workshop）

图7 Lavitta座椅系列在保证舒适度的同时，尽可能地简化了座椅的结构，椅子构架由木材制成，线条优美流畅，椅面上嵌有高品质的布艺或皮革椅垫，有多种颜色及图案可选。（设计：Polat）





8



9



10



11

12



13

14